Á Son Altesse Royale la Princesse
CLÉMENTINE DE BELGIQUE

Etude Impromptu

POUR

HARPE

PAR

L.M. TEDESCHI

Professeur au Conservatoire Royal de Milan.

OP. 37. 2 M.

Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG. St.PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Lith.v.F.M.Geidel, Leipzig.

Á Son Altesse Royale la Princesse
CLÉMENTINE DE BELGIQUE

Etude Impromptu

POUR

HARPE

PAR

L.M. TEDESCHI

Professeur au Conservatoire Royal de Milan.

OP. 37. 2 M.

Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG. St PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Lith. v. F.M. Geidel, Leipzig.

À Son Altesse Royale la Princesse Clémentine de Belgique.

Etude Impromptu.

Op. 37.

L. M. Tedeschi.
Professeur au Conservatoire Royal de Milan.

Maestoso quasi recitativo.

ARPA.

f *p*

poco animando

Andantino mosso.

cresc. *f lento assai* *p*

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

cresc. *rit.*

Copyright 1906 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 4313

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *p*

grazioso *rit.* *cresc.*

animando *ff* *lento e pesante*

L'istesso tempo.

p *rit.*

a tempo *rit.* *a tempo* *cresc.*

rit. *cresc.* *e* *rit.* *sempre* *dim.*

p a tempo

p a piacere

a tempo

a piacere

a tempo *cresc.*

animando

f appassionato

rit.

a tempo

ff con sentimento

p

cresc.

ff

a piacere

meno mosso

rit.

pp

f

assai legato

rit.

a tempo

Maestoso quasi recitativo.

f

lento assai

rall.

Andante triste.

p con tristezza *rit.*

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.*

a tempo *incalzando* *e*

cresc. *rall.* *dim.*

Tempo I.

rit. *a tempo* *rit.*

a tempo *cresc.* *rit.*

a tempo

f rit.

a tempo rit.

p subito

cresc.

pesante

ff

cresc.

animando

8

p

cresc.

ff

p cresc. poco a poco

ed incalzando sino al Fine.

f

m.s.

ff

#64